



REGOLAMENTO CAMPIONATO 2011

INDICE DEI CONTENUTI

1. Norme generali	
Iscrizione e restrizioni	pagina 3
Impianto elettrico	pagina 4
Durante la valutazione	pagina 4
2. Le categorie	
Entry	pagina 5
Budget	pagina 6
Pressure	pagina 7
Power	pagina 8
Overpressure	pagina 9
3. Lo svolgimento della gara	
Regole di base	pagina 10
Strumenti di misurazione	pagina 10
Posizione del rilevatore di pressione	pagina 10
Tracce di prova	pagina 11
Procedura di misurazione	pagina 11
4. Reclami e Penalità	pagina 11
5. Punteggi	pagina 12
6. Finali: Regionali e Nazionale	pagina 12
7. Team	pagina 13
8. Record	pagina 13
9. Normativa su questioni non specificamente coperte dal regolamento	pagina 13
10. Associazioni Nazionali affiliate a One Bass	pagina 13
11. Prova Speciale: FAT CAR	pagina 14
12. Prove Libere	pagina 14

INTRODUZIONE: I TIPI DI GARA ONE BASS

Le gare ONE BASS si classificano in base al fattore di moltiplicazione applicato ai punteggi dei concorrenti:

- **1X: gare di carattere locale.**
- **1X-TUNING:** gare 1X che vengono svolte nel contesto di un evento di tipo Tuning. Esse hanno valenza 1X solo per i concorrenti che sono interessati a partecipare al campionato e possiedono il CD ufficiale. In queste gare i concorrenti delle categorie ENTRY e BUDGET che non sono interessati a prendere parte al Campionato possono eseguire le misure con un disco ONE BASS fornito loro dalla Direzione di Gara senza penalità, ed utilizzare nel loro sistema componenti dei marchi che preferiscono, senza incorrere in penalità, ma non verranno loro assegnati i punti gara.
- **2X:** gare organizzate dall'Associazione di settore responsabile della zona.
- **3X:** Finali Regionali e gare affiancate a eventi di notevole importanza (totale 2 per campionato, per ogni zona).
- **4X:** Finale Nazionale ed eventi di straordinaria rilevanza, a carattere nazionale. Saranno presenti Responsabili di Zona provenienti dalle varie Associazioni.

1.1 – NORME GENERALI

Una competizione ONE BASS è un evento destinato in prevalenza ai concorrenti privati e ai team di appassionati, limitando la partecipazione dei professionisti del settore alle sole categorie POWER 2, POWER 3 ed OVERPRESSURE, dove sono ammessi anche veicoli demo costruiti da professionisti e/o sponsorizzati dalle case madri.

Nel caso di veicoli realizzati in collaborazione da più concorrenti, nelle categorie POWER 2, POWER 3 ed OVERPRESSURE le iscrizioni potranno essere fatte a nome dell'intero Team.

Un veicolo può essere iscritto in una sola categoria per evento, e chi lo iscrive avrà l'obbligo di presentarlo ai giudici ed operare il sistema durante le misurazioni. Nel caso di problematiche durante la gara, solo lui avrà diritto di discutere con i giudici.

Nessuno, salvo il concorrente che le sta eseguendo, ha il permesso di rimanere all'interno del veicolo durante le misurazioni.

In caso di impossibilità da parte del concorrente di partecipare personalmente ad un evento, l'iscrizione potrà essere effettuata in via occasionale (e del tutto eccezionale) da altra persona, munita di richiesta scritta del concorrente.

Durante le misure il concorrente potrà essere coadiuvato da un massimo di 4 collaboratori, il cui operato avrà per i giudici lo stesso valore del suo e perciò potrà essere causa di ammonizioni o espulsione dal campo gara.

Se durante un evento un concorrente ricoprisse l'incarico di giudice, il suo veicolo dovrà essere obbligatoriamente condotto ed utilizzato da un'altra persona (che potrà essere un altro concorrente), e dovrà essere giudicato da un altro membro dello staff.

Ogni concorrente deve gareggiare con materiale di sua proprietà. Non è permesso il prestito di componenti se non per problemi tecnici, nel qual caso la cosa va portata prima a conoscenza del Direttore di Gara che deve dare la sua approvazione.

Si proibisce ai concorrenti di utilizzare prototipi nei loro impianti, dove per prototipo si intende qualsiasi componente del quale non sia possibile individuare un sito web ufficiale del produttore ove reperire foto, caratteristiche tecniche, listino prezzi e indicazioni sul dove acquistare il prodotto stesso. Per poter essere utilizzato, un componente deve essere sul mercato da almeno un mese, ed essere disponibile al cliente presso un qualsiasi rivenditore (anche on-line, con regolare fattura/ricevuta) entro 30gg dall'ordine. La categoria OVERPRESSURE è esclusa dall'applicazione di queste restrizioni.

Sono validi per essere utilizzati nelle categorie ENTRY e BUDGET solo i componenti dei marchi presenti nell'Audioguida di ACS (SCOPO: i giudici devono poter determinare sul campo ed in breve tempo le caratteristiche ed il costo dei componenti).

I concorrenti della categoria BUDGET sono invitati a prestare molta attenzione quando compilano il modulo di iscrizione, riportando correttamente i **prezzi di listino** dei componenti installati nel loro sistema. La verifica del costo, infatti, viene eseguita prendendo in considerazione il prezzo di listino (IVA compresa) in vigore al momento della prima comparsa in una gara del Campionato 2011 di quei componenti in quel determinato veicolo, e non il prezzo pagato al momento dell'acquisto o un prezzo di listino variato successivamente. Si consiglia perciò ai concorrenti di portare con sé una copia del listino ufficiale in vigore nel momento della loro prima iscrizione, oppure la relativa edizione dell'Audioguida Car di ACS AudioCarStereo.

Non sono posti limiti riguardo materiali e loro metodologie di utilizzo riguardo lo smorzamento delle vibrazioni del veicolo, a patto che ciò che viene installato rimanga coperto dai rivestimenti originali (le modifiche eseguite non devono essere visibili dall'interno dell'abitacolo, restando seduti nella normale posizione del guidatore o di uno dei passeggeri).

Fiat Panda antecedenti al 2005 e le Seat Marbella si potranno iscrivere solo nelle categorie PRESSURE 3, POWER e OVERPRESSURE.

Vengono considerati woofer tutti gli altoparlanti usati per produrre SPL con un diametro uguale o maggiore a 20 cm (8").

I concorrenti in ritardo saranno accettati fino ad 1 ora dopo la chiusura delle iscrizioni, ma con una penalità di 1 dB e 3 punti-gara. Oltre questo limite non sarà più possibile essere iscritti, salvo cause di forza maggiore che il Direttore di Gara valuterà, caso per caso, e solo se il concorrente avrà avvisato del suo ritardo prima dell'orario di chiusura ufficiale delle iscrizioni.

DEFINIZIONE DI BAGAGLIAIO: Nelle categorie BUDGET, PRESSURE e POWER 1 viene considerato bagagliaio lo spazio di abitacolo che si estende orizzontalmente dal retro del baule (sotto al portellone) fino a dietro lo schienale del sedile posteriore (agganciato nella sede originale) ed è delimitato verso l'alto da un piano, parallelo al suolo, tangente al punto più alto dello stesso sedile (esclusi i poggiatesta). Nella ENTRY l'altezza viene invece delimitata dalla cappelliera originale.

Per i veicoli dove il bagagliaio non sia diviso dall'abitacolo dai sedili posteriori (per esempio Microcar, SMART, veicoli a 2 posti in generale) il riferimento per la massima altezza sarà l'inizio della parte trasparente del lunotto, ed il limite verso il davanti sarà, se presente, un eventuale divisorio "di serie". In mancanza di un tale divisorio, il limite sarà un piano verticale posto a 40 cm dal punto più arretrato del bagagliaio, senza oltrepassare in nessun caso i montanti centrali del veicolo.

I veicoli a due posti, le microcar, e tutto quanto non rientra nella concezione di veicolo con almeno 4 posti a sedere distinti dal bagagliaio, dovranno iscriversi nella categoria che il Direttore di Gara riterrà a loro più appropriata.

MONTANTI CENTRALI DEL VEICOLO: si definiscono in questo modo i montanti di un veicolo che si trovano al suo centro, subito dopo lo schienale dei sedili anteriori, e sui quali è solitamente presente il gancio di chiusura delle porte anteriori.

IMPORTANTE: tutti i veicoli, eccetto quelli iscritti in POWER ed OVERPRESSURE, dovranno essere muniti delle cinture di sicurezza fissate nelle loro posizioni originali, poggiatesta anteriori e di tutti i presidi di sicurezza di cui è dotato in origine il veicolo. La mancanza anche di uno soltanto di questi porterà per il concorrente una penalità di 3 dB (cumulabili, con un massimo di 5 dB totali) sul risultato di tutte le sue misure. Viene accettata soltanto l'eventuale mancanza dell'Airbag del volante quando questo viene sostituito per motivi estetici.

1.2 – IMPIANTO ELETTRICO

Fatta eccezione per le categorie POWER ed OVERPRESSURE l'alimentazione elettrica del sistema audio dovrà essere fornita da batterie per uso automobilistico. Quella nel vano motore dovrà essere collocata nella posizione che occupa quella originale, e dovrà essere bloccata utilizzando i fissaggi di serie (oppure, se venissero sostituiti, altri di uguale o maggiore resistenza). Tutte le batterie dovranno essere fissate in maniera appropriata, in modo tale da risultare sicure durante il viaggio. Ambedue i poli di quelle aggiuntive dovranno essere non raggiungibili (si richiede una protezione di tipo rigido, oppure equivalente se disponibile in commercio) mentre per quella anteriore basterà proteggere il polo positivo e le eventuali barre di connessione con i cablaggi.

Qualsiasi tipo di batteria collegata al sistema, indipendentemente dalla sua tensione e tipologia di costruzione, verrà conteggiata.

Nelle categorie dove è prevista la possibilità di utilizzo normale di tutto l'abitacolo, le batterie possono essere collocate: nel vano motore, nel bagagliaio, nel vano ruota di scorta (qualora il concorrente volesse installare le batterie aggiuntive nell'alloggiamento della ruota di scorta all'esterno del veicolo, dovrà porle all'interno di una vasca sigillata avente dimensioni esterne massime pari a 50 cm di diametro per 20 cm di altezza) oppure sotto ai sedili se questo non compromette in nessuna maniera il completo utilizzo dello spazio antistante e retrostante al sedile stesso. Qualora fosse possibile installarle senza modificare il pannello che li copre, è possibile posizionare le batterie anche nei fianchetti laterali.

Nel caso in cui una verifica visiva diretta non fosse possibile in tempi contenuti, devono essere fornite ai giudici eloquenti prove fotografiche a dimostrazione dell'installazione delle batterie aggiuntive e del loro corretto fissaggio.

La tensione di alimentazione durante le misurazioni non può superare i 20 Volt nelle categorie POWER 2, POWER 3 ed OVERPRESSURE, ed i 15 Volt in tutte le altre (inclusa la POWER 1). Non sarà concesso di attendere oltre i 2 minuti di preparazione per la discesa della tensione prima di iniziare la prova, per cui se al momento in cui viene dato il via alla misura il concorrente non è in regola con la tensione, gli sarà assegnato un valore in dB pari a zero e dovrà ripetere la misurazione sfruttando il suo secondo tentativo.

1.3 – DURANTE LA VALUTAZIONE

A salvaguardia della loro salute, i concorrenti sono esortati ad effettuare la prova rimanendo all'esterno del veicolo, ma sarà comunque concesso loro di eseguirla anche rimanendo all'interno, possibilmente dotati di cuffie protettive.

Durante le prove, nelle categorie BUDGET e PRESSURE le porte ed i finestrini dovranno rimanere completamente chiusi.

Durante le verifiche e le misure deve essere garantita ai giudici la visibilità dell'interno del veicolo. Se il parabrezza anteriore fosse in qualche modo oscurato, almeno uno dei vetri laterali dovrà essere libero da coperture.

Se durante le prove si verificasse un imprevisto, in nessun modo imputabile al concorrente, che gli impedisse di eseguire normalmente la misura, gli saranno concessi 5 minuti per ricaricare le batterie e ripeterla.

E' concesso al concorrente e altri 4 suoi aiutanti di rimanere accanto al veicolo, spingere sui vetri, contro le porte e salire sul tetto del veicolo durante le misurazioni, ma senza una esagerazione tale da essere pericolosa per gli spettatori.

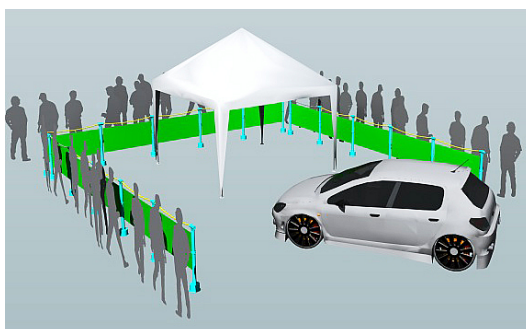
Gli altoparlanti non in funzione non verranno presi in considerazione dai giudici, indipendentemente dal loro diametro.

Durante una competizione l'organizzatore dell'evento (e non i giudici ONE BASS) avrà la responsabilità di rendere disponibili ai concorrenti gli elementi più importanti inerenti allo svolgimento della gara, specialmente la corrente elettrica. Per informazioni sulle condizioni di gara è consigliato contattare l'organizzatore tramite i contatti riportati sul calendario gare nel nostro sito.

Non è possibile tenere il motore acceso quando un veicolo è in campo gara. Questo significa il lasso di tempo in cui il veicolo rimane in attesa di verifica, durante le misure e durante le pause tra di esse. E' inoltre obbligatorio spostare il veicolo a spinta mentre è in campo gara, salvo deroga da parte del Direttore di Gara che supervisionerà lo spostamento per ragioni di sicurezza.

Quando una gara venisse svolta in un'area pubblica chiusa (es. una fiera) sarà assolutamente proibito accendere il motore dei veicoli per tutta la durata dell'evento, salvo particolari situazioni ove venisse specificamente concesso dal gestore della location.

Gli spettatori non possono rimanere nelle vicinanze dell'area di misura e verifica. La zona libera, ove sia consentito dalla disponibilità di spazio, si deve estendere per almeno 1 metro oltre il perimetro del gazebo e 3 metri oltre i veicoli in misura. In caso di scarsità di spazio queste distanze potranno ridursi, ma non sarà consentito agli spettatori di rimanere nella zona operativa dei giudici. Un concorrente, quando non è sottoposto alla misurazione del suo veicolo, viene considerato spettatore.



2 - LE CATEGORIE

I veicoli verranno suddivisi in 9 categorie, basandosi sul tipo di installazione, i componenti utilizzati, e la destinazione d'uso prevalente dell'impianto. In caso di dubbi sulla propria categoria di appartenenza, sarà bene rivolgersi al personale addetto al momento dell'iscrizione. Non è possibile iscriversi in una categoria diversa da quella di "naturale" appartenenza, cioè quella che definisce esattamente il tipo di impianto ed installazione, nemmeno per iscriversi in una categoria superiore alla propria.

2.1 - ENTRY

Sarà permessa l'iscrizione in questa categoria a tutti i concorrenti, purché né essi né il loro veicolo abbiano mai partecipato, nelle stagioni precedenti, piazzandosi entro i primi 3 posti ad una Finale dei seguenti circuiti di gara: One Bass, dB Drag, ESPL, SPL Super Race, Bass Wars, ed ogni altro circuito che preveda un campionato almeno di carattere regionale. In caso di dubbi da parte dell'Organizzazione, il concorrente potrà prendere comunque parte alla gara, ma il suo risultato verrà annullato se dopo una verifica risultasse che le sue dichiarazioni non erano veritiere. Sono ammessi in questa categoria solo veicoli regolarmente circolanti (cioè assicurati e regolarmente revisionati). Sono esclusi dall'iscrizione in questa categoria i furgoni, i pulmini ed i van. Possono essere accettate micro-macchine, ma soltanto a seguito di approvazione da parte della direzione di gara.

L'abitacolo del veicolo deve risultare totalmente utilizzabile, libero da ingombri aggiunti dal sistema SPL, che deve essere contenuto totalmente all'interno del bagagliaio. Gli interni del veicolo possono essere modificati per ragioni di carattere estetico.

Fatta eccezione per l'interno del bagagliaio, non sono ammesse modifiche che snaturino gli interni del veicolo (sedili, pannelli porte, fianchetti, cruscotto) per portare vantaggi nella competizione SPL. Sono ammesse quelle necessarie all'alloggiamento del sistema audio o audio/video normalmente in uso, quello che riproduce la parte non riprodotta dal subwoofer.

I sedili non possono essere modificati per contenere componenti dell'impianto, ma possono essere sostituiti con altri, se di tipo omologato (nel caso si trattasse di quelli posteriori deve essere possibile vedere il limite di ingombro dello schienale del sedile originale per determinare se il sistema risiedeva dietro di esso). I sedili anteriori possono venire regolati come il concorrente ritiene più opportuno, ma solo nel range di utilizzo previsto dal costruttore (cioè quello imposto dalla corsa massima dei meccanismi di regolazione). Non è concesso lo sgancio dei sedili ribaltabili per spingerli in avanti.

I poggiatesta posteriori possono venire rimossi ed estratti dal veicolo, ma non quelli anteriori.

L'equipaggiamento audio, compreso il condotto reflex del box, dovrà essere interamente contenuto nel bagagliaio del veicolo.

E' concessa l'installazione di elettroniche sotto ai sedili e/o nei fianchetti laterali posteriori, nel caso in cui questo non comporti alcuna penalizzazione nel normale utilizzo del veicolo, e che non vengano inoltre effettuate modifiche strutturali a sedili, supporti e pannelli di copertura per permetterne il posizionamento.

E' possibile sostituire la batteria originale del veicolo con una aftermarket, ma non installarne di aggiuntive. Il polo positivo della batteria deve essere coperto da una protezione rigida o (se disponibile commercialmente) qualcosa di espressamente dedicato.

Dato che gli eventuali fusibili interni agli amplificatori non sono sufficienti a proteggere il cablaggio di collegamento, ogni linea di alimentazione proveniente da batteria o condensatore deve essere protetta da un fusibile posto a non più di 30 cm dal punto di partenza del cavo.

I componenti dell'impianto devono essere fissati autonomamente, in modo da non potersi muovere in nessuna condizione di utilizzo del veicolo. La realizzazione deve essere ben fatta, curata, con rivestimento o verniciatura sulle parti a vista, compresa la cassa del subwoofer. La eventuale penalità in caso di non rispetto di queste regole è di 1 dB sul risultato delle prove.

Ogni porzione di cablaggio visibile nel bagagliaio deve essere **almeno** fissata (meglio se anche protetta da apposita guaina).

La sorgente deve essere installata nel vano predisposto dalla casa (o comunque in un apposito vano costruito su misura nel cruscotto). Essa deve essere completamente inserita in sede ed ivi bloccata. I concorrenti potranno utilizzare un comando per utilizzare il loro sistema dall'esterno, sia esso a filo o senza.

Non è concesso l'utilizzo di amplificatori la cui potenza, intesa come somma delle potenze erogate da ogni singola uscita, dichiarata **dal costruttore** ad una tensione di alimentazione di 12V (o quanto più vicina possibile ad essa) superi i 750 Watt rms su 4 Ohm di impedenza. Non importano né il numero e diametro dei woofer, né il numero degli amplificatori. E' importante però che i loro marchi siano presenti nella Audioguida Car di ACS AudioCarStereo.

Le eventuali penalità verranno comminate al concorrente mediante la sottrazione di un numero di dB pari ai punti di penalità dal valore ottenuto nel momento della misurazione (penalità massima complessiva 5 punti = 5 dB), secondo le seguenti indicazioni:

- 1 dB per ogni componente non fissato.
- 1 dB in caso di mancanza di rifiniture estetiche almeno basilari
- 1 dB per ogni linea di alimentazione diretta ad un amplificatore priva fusibile dedicato.

In questa categoria viene misurato il valore massimo di SPL in 30 secondi durante la riproduzione di una delle tracce musicali del cd One Bass (quelle tra la 1 e la 19) a scelta del concorrente. Non è concesso di usare la funzione di pausa della sorgente per riprodurre quella che in gergo viene definita "burpata": il concorrente, una volta fatta partire la traccia selezionata, dovrà utilizzare il solo controllo di volume per controllare la riproduzione. Durante la prova i concorrenti potranno tenere aperte le porte del veicolo.

Coloro che si classificheranno ai primi 3 posti nelle Finali Regionali non potranno l'anno successivo re-iscriversi in questa categoria.

2.2 – BUDGET

Sono ammessi in questa categoria solo veicoli regolarmente circolanti (cioè assicurati e regolarmente revisionati). Sono esclusi da questa categoria furgoni e van. A seguito di approvazione dei giudici possono essere accettate micro-macchine.

Il costo dell'altoparlante usato come subwoofer e dell'amplificatore che lo pilota non devono superare complessivamente € 2000 di listino (IVA compresa) al pubblico. Si considereranno, caso per caso, i prezzi in vigore al momento della prima apparizione, nel Campionato ONE BASS 2011, dei componenti installati su quel veicolo, verificando eventualmente sulle schede di iscrizione quando i componenti siano stati montati. **Spetta al concorrente presentarsi col listino prezzi dei componenti che ha installato.**

In caso di prodotti non più in produzione, si prenderà in considerazione l'ultimo listino dove erano presenti. In caso di dubbio, sarà dovere del concorrente far pervenire all'Organizzazione del Trofeo la documentazione richiesta entro e non oltre 7 giorni di tempo. Nel caso in cui il concorrente non fosse in grado di farlo, sarà squalificato (anche a posteriori) da quella competizione e perderà i punti acquisiti in gara.

L'unica limitazione su amplificatori e subwoofer che si possono installare è dettata dalla possibilità di verificarne il costo complessivo. Non importano numero e diametro dei woofer, numero e potenza degli amplificatori: l'importante è che il loro costo rientri nel limite di € 2000 e che i marchi siano presenti nella Audioguida Car di ACS AudioCarStereo.

L'abitacolo del veicolo deve risultare totalmente utilizzabile, libero da ingombri aggiunti dal sistema audio per la riproduzione delle basse frequenze, che deve essere contenuto totalmente all'interno del bagagliaio. Gli interni possono essere modificati, se per ragioni di carattere estetico.

Fatta eccezione per l'interno del bagagliaio, non sono ammesse modifiche che snaturino gli interni del veicolo (sedili, pannelli porte, fianchetti, cruscotto) per portare vantaggi nella competizione SPL. Sono ammesse quelle necessarie all'alloggiamento del sistema audio o audio/video normalmente in uso, quello che riproduce la parte non riprodotta dal subwoofer.

I sedili non possono essere modificati per contenere componenti dell'impianto, ma possono essere sostituiti con altri, se di tipo omologato (nel caso si trattasse di quelli posteriori deve essere possibile vedere il limite di ingombro dello schienale del sedile originale per determinare se il sistema risiedeva dietro di esso). Quelli anteriori possono essere regolati come il concorrente ritiene più opportuno, ma solo nel range di utilizzo previsto dal costruttore (cioè quello imposto dalla corsa massima dei meccanismi di regolazione). Non è concesso lo sgancio di sedili anteriori ribaltabili per spingerli in avanti. Quelli posteriori durante le misure si possono ribaltare, ma non sganciare dalla sede e/o togliere dal veicolo.

I poggiatesta posteriori possono venire rimossi ed estratti dal veicolo, ma non quelli anteriori.

Se il concorrente dimostra che il sistema audio è completamente contenuto dietro ai sedili posteriori con lo schienale agganciato in sede, può successivamente ribaltare gli schienali lasciandovi fissati eventuali amplificatori.

L'equipaggiamento audio, compreso il condotto reflex del box, dovrà essere interamente contenuto nel bagagliaio del veicolo.

E' concessa l'installazione di elettroniche e/o batterie aggiuntive sotto ai sedili e/o nei fianchetti laterali posteriori, nel caso in cui questo non comporti alcuna penalizzazione nel normale utilizzo del veicolo, e che non vengano inoltre effettuate modifiche strutturali a sedili, supporti e pannelli di copertura per permetterne il posizionamento.

E' possibile utilizzare 1 sola batteria aggiuntiva, che deve essere installata in modo sicuro e stabile, nel pieno rispetto delle direttive generali del punto 1.2 di pagina 4. La batteria che eventualmente sostituisce quella originale del veicolo, deve essere collocata nella sua stessa esatta posizione. Si considera FONDAMENTALE che ambedue i poli delle batterie aggiuntive non siano raggiungibili senza togliere una protezione di tipo rigido o (se disponibile commercialmente) qualcosa di espressamente dedicato. La batteria posta nella posizione originale deve avere coperto con protezione ALMENO il polo positivo.

Dato che gli eventuali fusibili interni agli amplificatori non sono sufficienti a proteggere il cablaggio di collegamento, ogni linea di alimentazione proveniente da batteria o condensatore deve essere protetta da un fusibile posto a non più di 30 cm dal punto di partenza del cavo.

I componenti dell'impianto devono essere fissati autonomamente, in modo da non potersi muovere in nessuna condizione di utilizzo del veicolo. La realizzazione deve essere ben fatta, curata, con rivestimento o verniciatura sulle parti a vista, compresa la cassa del subwoofer. La eventuale penalità in caso di non rispetto di queste regole è di 1 dB sul risultato delle prove.

Nel bagagliaio ogni porzione di cablaggio visibile deve essere almeno fissata (meglio se anche protetta da apposita guaina), e una eventuale batteria aggiuntiva deve essere coperta da una protezione che impedisca di poterne raggiungere i morsetti.

La sorgente deve essere installata nel vano predisposto dalla casa (o comunque in un apposito vano costruito su misura nel cruscotto). Essa deve essere completamente inserita in sede ed ivi bloccata. I concorrenti potranno utilizzare un comando per utilizzarle il loro sistema dall'esterno, sia esso a filo o senza.

Le eventuali penalità verranno comminate al concorrente mediante la sottrazione di un numero di dB pari ai punti di penalità dal valore ottenuto nel momento della misurazione (penalità massima complessiva 5 punti = 5 dB), secondo le seguenti indicazioni:

- 1 dB per ogni componente non fissato.
- 1 dB in caso di mancanza di rifiniture estetiche almeno basilari
- 1 dB per ogni linea di alimentazione diretta ad un amplificatore priva fusibile dedicato.

Si misurerà la pressione massima in 30 secondi, riproducendo una traccia qualsiasi fra la 20 e la 60 del disco ONE BASS.

2.3 - PRESSURE

Sono ammessi in questa categoria solo veicoli regolarmente circolanti (cioè assicurati e regolarmente revisionati).

Sono esclusi da questa categoria furgoni e van. A seguito di approvazione dei giudici possono essere accettate micro-macchine.

L'abitacolo del veicolo deve risultare totalmente utilizzabile, libero da ingombri aggiunti dal sistema audio per la riproduzione delle basse frequenze, che deve poter essere contenuto totalmente all'interno del bagagliaio.

Gli interni del veicolo possono essere modificati per ragioni di carattere estetico.

Fatta eccezione per l'interno del bagagliaio, non sono ammesse modifiche che snaturino gli interni del veicolo (sedili, pannelli porte, fianchetti, cruscotto) con il solo scopo di portare vantaggi nella competizione SPL. Sono ammesse invece le modifiche necessarie all'alloggiamento del sistema audio o audio/video normalmente in uso, quello che riproduce la parte non riprodotta dal subwoofer.

I sedili non possono essere modificati per contenere componenti dell'impianto, ma possono essere sostituiti con altri, se di tipo omologato (nel caso si trattasse di quelli posteriori deve essere possibile vedere il limite di ingombro dello schienale del sedile originale per determinare se il sistema risiedeva dietro di esso), e non possono essere rimossi dall'abitacolo durante le misurazioni.

I sedili anteriori possono venire regolati come il concorrente ritiene più opportuno, ma solo nel range di utilizzo previsto dal costruttore (cioè quello imposto dalla corsa massima dei meccanismi di regolazione). Non è concesso lo sgancio di sedili anteriori ribaltabili per spingerli in avanti verso il cruscotto.

I sedili posteriori, dopo le verifiche dei giudici riguardo gli spazi occupati dall'equipaggiamento audio, possono essere ribaltati o rimossi dal veicolo (solo se l'operazione è prevista dal costruttore fin dall'origine e non richiede l'utilizzo di nessun attrezzo; non sono inclusi sedili che si sganciano per via di eventuali dispositivi di ritegno allentati dall'usura).

Nel caso in cui il sedile posteriore venisse rimosso tutti i componenti dovranno comunque rimanere all'interno del bagagliaio.

Gli amplificatori fissati al retro degli schienali posteriori di un veicolo possono rimanervi anche quando il concorrente decide di ribaltare in avanti i suddetti schienali.

I poggiatesta posteriori possono venire rimossi ed estratti dal veicolo, ma non quelli anteriori.

L'equipaggiamento audio non potrà in alcun modo superare in altezza la parte più alta del sedile posteriore (esclusi i poggiatesta) e dovrà inoltre risiedere interamente dietro allo schienale, agganciato nella sua sede senza sforzo. Il condotto di accordo (reflex) potrà tuttavia sporgere in altezza, senza arrivare a toccare il cielo del veicolo.

Non è posto limite a numero e dimensioni delle batterie aggiuntive, a patto che vengano installate nel pieno rispetto delle direttive generali del punto 1.2 di pagina 4.

La batteria originale può essere sostituita con un'altra, anche di diverse dimensioni, purché venga collocata nella stessa esatta posizione e correttamente fissata. Il polo positivo della batteria che eventualmente sostituisce quella originale deve essere coperto da una protezione rigida o (se disponibile commercialmente) qualcosa di espressamente dedicato.

Si ricorda che è considerato FONDAMENTALE che i morsetti delle batterie aggiuntive non siano raggiungibili senza togliere una protezione di tipo rigido o (se disponibile commercialmente) qualcosa di espressamente dedicato.

I componenti dell'impianto devono essere fissati autonomamente, in modo da non potersi muovere in nessuna condizione di utilizzo del veicolo. La eventuale penalità in caso di non rispetto di queste regole è di 1 dB sul risultato delle prove.

I concorrenti iscritti in una categoria PRESSURE possono riprodurre soltanto le tracce tra la 20 e la 60 del disco ONE BASS. Chiunque venga sorpreso ad utilizzare frequenze superiori a 60 Hz sarà subito squalificato dalla gara, senza la possibilità di sfruttare eventuali ulteriori prove disponibili.

In questa categoria viene misurato il picco massimo di pressione sonora durante i 30 secondi di prova.

La categoria PRESSURE è suddivisa in 3 sotto-categorie, basate su numero e dimensioni (cioè sulla superficie di emissione totale) dei woofer di diametro maggiore o uguale a 200mm installati, secondo la seguente tabella:

	WOOFER DA 20cm	WOOFER DA 25cm	WOOFER DA 30cm	WOOFER DA 38cm	WOOFER >38cm
PRESSURE 1	fino a 3	fino a 2	1	no	no
PRESSURE 2	4	3	2	1	no
PRESSURE 3	5 o più	4 o più	3 o più	2 o più	1 o più

IMPORTANTE: Nella PRESSURE 3 sono ammesse a partecipare anche le Fiat Panda anteriori al 2005 e le Seat Marbella.

2.4 - POWER

Sono ammessi in questa categoria solo veicoli che possano essere guidati normalmente, ove la parte anteriore dell'abitacolo risulti utilizzabile, anche se può essere ingombrata da supporti per altoparlanti nei pannelli porta, nei montanti anteriori e nel cruscotto. Durante le misure tutti i sedili possono essere ribaltato o rimossi dal veicolo.

Non è concesso di intervenire sulla carrozzeria esterna per modificare in forma e/o volume lo spazio contenuto all' interno.

Non è posto limite a numero e dimensioni delle batterie aggiuntive. Nelle categorie POWER 1 e POWER 2 esse dovranno essere installate nel vano motore o nel bagagliaio (vedi qui sotto le diverse definizioni di "bagagliaio" per questa categoria). In POWER 3 potrà essere anche modificato il fondo del veicolo per creare delle strutture aggiuntive adatte a contenerle.

Il fissaggio dei componenti del sistema (elettroniche, altoparlanti, box e batterie) è obbligatorio soltanto in POWER 1.

E' possibile sigillare i vetri posteriori e migliorare la tenuta delle porte tramite guarnizioni aggiuntive o nastro adesivo.

Nel caso in cui il concorrente tenga aperte le porte del veicolo duante la prova e mantenga in funzione tutto l'impianto per riprodurre l'intera gamma di frequenze delle tracce di prova, gli sarà concesso di mettere in funzione anche eventuali woofer installati nelle porte anteriori. In caso contrario ogni altoparlante di diametro uguale o superiore a 200mm installato anteriormente ai montanti centrali del veicolo dovrà essere inequivocabilmente non funzionante.

Il concorrente riprodurrà a sua scelta una delle tracce tra la 1 e la 19 del disco ONE BASS e la misurazione considererà la pressione media in 60 secondi per la POWER 1, 90 per la POWER 2 e 120 secondi per la POWER 3, durante i quali gli sportelli del veicolo potranno essere tenuti aperti o chiusi, ma non potranno mai essere spostati durante le misure. Il concorrente non potrà entrare ed uscire dal veicolo durante le misure.

La categoria POWER si suddivide a sua volta in tre sotto-categorie:

- POWER 1: dedicata a veicoli normalmente utilizzati per la circolazione (anche monovolume), non dedicati a trasporto di cose e/o ad usi commerciali. L'equipaggiamento audio può occupare tutto il bagagliaio come definito a pagina 3. Solo il condotto reflex può sporgere dall'altezza massima consentita. Gli interni del veicolo devono essere originali oppure parzialmente modificati se allo scopo di poter installare il sistema audio della sezione medio/alta.
- POWER 2: dedicata a veicoli normalmente utilizzati per la circolazione (anche monovolume), non dedicati a trasporto di cose e/o ad usi commerciali. L'equipaggiamento audio può occupare tutto il bagagliaio, definito in questo caso come spazio alle spalle dei montanti centrali del veicolo che rimane sotto all'altezza del punto trasparente più basso dei cristalli laterali posteriori. Anche il condotto di accordo deve rimanere al di sotto del limite di altezza indicato. Gli interni del veicolo devono essere originali oppure parzialmente modificati se allo scopo di poter installare il sistema audio della sezione medio/alta.
- POWER 3: dedicata a veicoli di qualsiasi tipo, dove l'installazione dei componenti del sistema audio invade in altezza uno spazio superiore a quello concesso nella categoria precedente. L'equipaggiamento audio può perciò occupare tutto il bagagliaio, definito come parte retrostante ai montanti centrali del veicolo. Sono considerati parte di questa categoria anche i veicoli per trasporto persone con più di 7 posti. In questa categoria è concessa la modifica a scopo di rinforzo anche nella parte anteriore ai montanti centrali, secondo i seguenti criteri di base:
 - Non si possono realizzare consolle centrali, a meno che queste non vadano a ricalcare forma e dimensioni di quelle pre-esistenti
 - non si può eliminare il cruscotto, ma è concessa la sua ricostruzione con materiali più rigidi rispettando in linea di massima la forma e le dimensioni di quello originale.
 - Deve essere mantenuta la possibilità di guidare il veicolo con sedili posizionati esattamente nella collocazione di quelli originali.
 - E' possibile rivestire, rinforzare ed anche sostituire i pannelli ed il cielo del veicolo.
 - E' consentito di realizzare rialzi del pavimento e abbassamenti del soffitto, ma senza oltrepassare i confini definiti dalla guarnizione situata lungo il perimetro più interno della battuta della portiera anteriore.
 - E' possibile rinforzare il cristallo anteriore con strutture esterne aggiuntive ma non è possibile sostituirlo.
 - Nel caso vengano eseguite modifiche alla struttura del veicolo per montare batterie aggiuntive, queste non dovranno essere tali da impedirne la circolazione.
 - E' possibile realizzare dei sistemi di fissaggio aggiuntivi che mantengano chiuse porte e portellone posteriore, ma questi devono agire dall'interno (non devono modificare esteriormente la carrozzeria).
 - Non è possibile inserire strutture di rinforzo come ad esempio pilastri, colonne, etc all'interno dell'abitacolo.
 - Non è consentito di aumentare l'altezza del cruscotto rispetto quella originale.

2.5 - OVERPRESSURE

I veicoli non devono essere obbligatoriamente circolanti, e possono anche essere privi del motore. L'unico requisito è che siano comunque guidabili dall'interno. Per guidabili, nel caso in cui il veicolo fosse privo di motore o esso non venisse messo in funzione per spostarlo, si intende dire che deve essere possibile accedere almeno al volante e ad un sistema frenante. Nel caso in cui il veicolo venisse invece spostato utilizzando il suo motore, oltre al volante ed un pedale/leva del freno, dovranno essere accessibili anche i pedali dell'acceleratore e della frizione, ed inoltre sarà necessaria la presenza di un freno di stazionamento.

Una volta che il veicolo sia stato posizionato in campo gara per la prova, sarà possibile chiudere gli eventuali vani di accesso che consentivano di raggiungere il volante e le pedaliera per guidarlo.

E' possibile modificare il fondo del veicolo per aumentarne il contenimento, ma la carrozzeria esterna non può subire alcuna modifica visibile (forma e dimensioni) atta ad essere sfruttata per i medesimi scopi.

E' possibile modificare il veicolo con lo scopo di aumentarne l'altezza dal suolo.

I componenti del sistema possono anche non essere fissati saldamente.

Il box del subwoofer deve risiedere dietro al piano immaginario che si estende tra i montanti centrali del veicolo. Le elettroniche e le batterie possono invece risiedere anche anteriormente, se collocate sotto ad eventuali rialzi del pavimento che le ricoprono.

E' concessa l'installazione di subwoofer "a muro", cioè su un pannello che si estende verticalmente tra il pavimento e il soffitto.

E' possibile rimuovere o sostituire cruscotto, cielo, rivestimenti interni e sedili del veicolo.

Possono essere creati dei rialzi del pavimento e degli abbassamenti del soffitto, a patto che non impediscano ad una persona di statura normale di entrare dal lato guida e guidare il veicolo. All'interno degli spazi creati da queste modifiche possono essere montate elettroniche e batterie.

Nel lato passeggero dovrà essere mantenuta una distanza minima tra soffitto e pavimento pari a 76 cm ed una distanza tra pannello porta ed eventuale consolle centrale pari a 33 cm. Se la consolle non fosse presente, il pannello porta potrà entrare in abitacolo fino ad una distanza massima di 33 cm dal centro dell'abitacolo stesso.

Può essere realizzata una consolle centrale, la quale però non può oltrepassare in altezza il piano del cruscotto. Essa può arrivare a congiungersi con l'eventuale "muro" ricavato posteriormente ai montanti centrali del veicolo, ed esservi fissata in modo permanente. A patto che vengano rispettate le distanze dai pannelli porta, non vi sono limiti sulla sua larghezza e forma.

Il cruscotto, qualora venisse modificato oppure ricostruito con dimensioni diverse da quello originale, non potrà estendersi verso il retro dell'abitacolo per più di 40 cm partendo dal punto anteriore più basso dei montanti del parabrezza. Inoltre esso non potrà superare in altezza il punto più alto del cruscotto originale del veicolo, e la parte anteriore dovrà SEMPRE terminare nel bordo del parabrezza, dove terminava quello originale.

A patto di rispettare le due regole precedenti, non sono posti limiti sulla forma del cruscotto.

E' possibile installare rinforzi anche nella parte di abitacolo anteriore ai montanti centrali del veicolo. Detti rinforzi non devono poter essere considerati influenti al fine del movimento dell'aria all'interno dell'abitacolo (a scopo di chiarimento: un rinforzo composto da una barra di acciaio di sezione tonda con diametro di 4cm sarà accettato, mentre un pannello di MDF avente dimensioni 76x25cm e spessore 19mm non sarà accettato).

Non è posto alcun limite sulla quantità, il tipo e le dimensioni delle batterie installate, basta che la tensione durante le prove non superi i 20V.

In questa categoria sono accettate anche batterie non espressamente destinate ad uso automobilistico.

E' possibile installare altoparlanti anteriormente ai montanti centrali ed utilizzarli per la riproduzione musicale durante le misure, a patto che non riproducano le frequenze del subwoofer.

Le superfici vetrate del veicolo possono essere sostituite con altri materiali trasparenti.

Le dimensioni delle superfici vetrate possono essere ridotte fino al 50% dell'originale, ma l'eventuale modifica dell'altezza del punto più basso non andrà a modificare il limite di altezza del cruscotto, che rimane posto in funzione del cristallo originale.

Forma e dimensioni del cristallo anteriore devono rimanere speculari rispetto all'asse centrale del cristallo stesso.

Nel caso in cui esso venisse in qualche modo reso non-trasparente, sul cristallo anteriore deve essere mantenuta un'area trasparente abbastanza grande da essere utilizzata per il posizionamento ed il monitoraggio del sensore di pressione.

Non devono esserci ostacoli di nessun tipo (ad eccezione del piano superiore del cruscotto) attorno al sensore per un raggio di 30 cm dal centro del punto di misurazione.

Durante la prova il concorrente riprodurrà una qualsiasi delle tracce del cd ONE BASS, a sua scelta. Verrà misurato il picco massimo di pressione durante 30 secondi di prova, durante i quali gli sportelli del veicolo potranno essere tenuti aperti o chiusi, a discrezione del concorrente, senza venire però mai spostati dalla loro posizione iniziale durante le misure. Il concorrente non può entrare ed uscire dal veicolo, ma deve rimanere per tutta la prova dove si trova all'inizio della stessa (dentro oppure fuori).

Qualora, per motivi di carattere tecnico, la Direzione di Gara non potesse ammettere un veicolo in una delle categorie inferiori, potrà decidere di inserirlo in questa categoria anche se non avesse le caratteristiche necessarie a consentirne l'iscrizione.

3.1 – LO SVOLGIMENTO DELLA GARA

La gara vera e propria ha inizio con l'ingresso dei veicoli nelle corsie di gara dove i giudici controlleranno la corrispondenza delle installazioni con i requisiti del regolamento. I concorrenti saranno invitati ad entrare in campo gara seguendo la loro categoria di appartenenza nel seguente ordine: ENTRY, BUDGET, PRESSURE 1, PRESSURE 2, PRESSURE 3, POWER 1, POWER 2, POWER 3, OVERPRESSURE.

La Direzione di Gara si riserva il diritto di modificare l'ordine delle categorie in funzione di eventuali necessità logistiche.

Si invitano i concorrenti ad entrare in campo gara nel più breve tempo possibile in modo da rendere snello lo svolgimento della competizione. I concorrenti che non si presenteranno per le verifiche entro 5 minuti dal momento in cui sono chiamati dai giudici, senza fornire (durante questi 5 minuti) una valida giustificazione, saranno squalificati. Nel caso in cui il ritardo sia giustificato da cause di forza maggiore, si potranno spostare i veicoli all'ultimo posto dell'ordine di ingresso della loro categoria in modo da fornirgli il massimo del tempo possibile, ma trascorsi 5 minuti dall'esecuzione dell'ultima misura (della loro categoria) non saranno ammessi ulteriori ritardi e si procederà con la competizione assegnando al concorrente l'ultima posizione.

Una volta controllati dai giudici, i veicoli inizieranno la gara vera e propria, che consisterà in una serie di prove dove rimarrà fermo in campo gara il veicolo con il valore di SPL più alto. I concorrenti saranno chiamati in campo in base al loro numero di iscrizione (numero assegnato al momento dell'iscrizione dalla segreteria), in un ordine (crescente o decrescente) stabilito casualmente gara per gara. Quando il veicolo è in posizione, le verifiche sono state eseguite con esito positivo, il sensore di pressione è applicato e lo strumento è pronto per la misura, il concorrente deve essere in grado di eseguire la sua prima prova entro 2 minuti. In caso contrario perderà il diritto alla prima delle 2 prove concesse. Se dopo altri 2 minuti non sarà ancora pronto, perderà il diritto alla seconda e dovrà uscire dal campo gara. Per posizionarlo in classifica gli sarà assegnata una misura pari a zero dB, ma guadagnerà comunque i punti per il campionato in base al suo piazzamento nella categoria.

Indipendentemente dalla posizione in classifica, il valore SPL registrato sarà sempre quello più alto tra tutte le prove effettuate.

Non è concesso ai concorrenti di collegare al veicolo nessuna fonte di alimentazione esterna mentre il veicolo è nelle corsie di gara in attesa della prima prova. Soltanto durante le pause tra una misura e l'altra sarà possibile mantenere le batterie sotto carica usando un carica-batterie (se l'organizzatore dell'evento ha provveduto a fornire un adatto collegamento alla rete elettrica), ma non accendendo il motore che deve rimanere spento per tutto l'evento.

Durante le misure, in caso di problema tecnico al sistema audio, il concorrente può chiedere 5 minuti di tempo per ripristinarne il perfetto funzionamento. Questo tempo include anche l'eventuale sostituzione di un componente con un altro, uguale o di caratteristiche direttamente confrontabili, dopo l'approvazione della Direzione di gara. In tale frangente i 5 minuti saranno conteggiati dal momento in cui inizierà la sostituzione.

Ai concorrenti sono concessi 2 tentativi per raggiungere il migliore risultato possibile, che sarà quello valido ai fini della classifica. Tra il primo ed il secondo, su richiesta del concorrente, è concesso un lasco di tempo di 2 minuti per ricaricare le batterie ed effettuare sull'impianto le regolazioni che si ritengono più opportune. Negli eventuali spareggi successivi alle 2 prove regolari, non è concesso ai concorrenti di ricaricare le batterie.

Un giudice che, in un evento di valenza da 2X in su, fosse anche l'installatore di uno o più sistemi in gara, oppure appartenesse allo stesso Team di alcuni concorrenti, non potrà giudicare da solo i suddetti veicoli.

3.2 – STRUMENTI DI MISURA OMOLOGATI

Gli strumenti utilizzabili per le gare ONE BASS di ogni livello sono il TERM-LAB (dotato di sensore di pressione 180 dB) ed il TECHNOLOGY SPL-X (dotato del software che permetta di misurare anche i valori MEDI di pressione).

Alle gare tuning spl sarà possibile utilizzare anche il misuratore Audio Control SA-3055 dotato di sensore SPL190, purchè non siano previste le categorie POWER 2 e 3 che richiederebbero di misurare la media per tempi non possibili con detto strumento.

Soltanto nelle gare da 2X in su ove si utilizzi il Term-Lab sarà concessa l'omologazione di un Record Regionale o Nazionale.

3.3 – POSIZIONE DEL RILEVATORE DI PRESSIONE

Per la misurazione della pressione massima SPL il sensore sarà sistemato all'interno del cristallo anteriore, nella parte passeggero dell'abitacolo, in modo tale che, misurando dall'esterno con l'apposita dima ufficiale, il centro sia posto ad una distanza di 30 cm dal lato sinistro e 12 cm dal basso del parabrezza (misurando dall'inizio della parte trasparente).

Per la misurazione della pressione media (cioè nelle categorie POWER1, POWER 2 e POWER 3), il sensore sarà applicato al centro del parabrezza, sempre a 12 cm di altezza dall'inizio della parte trasparente più bassa.

Durante le misure non devono esserci ostacoli di nessun tipo in un raggio di 30 cm dal rilevatore di pressione (ivi compreso il sedile anteriore eventualmente ribaltato verso il davanti, oppure montanti e cruscotto modificati); in caso contrario il sensore sarà posizionato più in alto e/o più verso il centro in modo da ripristinare le distanze necessarie, misurando dall'interno dell'abitacolo.

3.4 – TRACCE DI PROVA

Le misurazioni della pressione sonora verranno eseguite usando il cd ufficiale "ONE BASS 2010" che deve essere di proprietà del concorrente. Agli eventi da 2X in su verrà inflitta una penalità di 1 dB se il concorrente non si presenta alla misura con il proprio CD. Agli eventi 1X, invece, il concorrente che ne fosse sprovvisto potrà gareggiare senza penalità in dB, ma non gli saranno assegnati i punti gara validi per il Campionato. Le tracce saranno utilizzate come riportato nella tabella sottostante:

ENTRY	Tracce dalla 1 alla 19
BUDGET	Tracce dalla 20 alla 60
PRESSURE	Tracce dalla 20 alla 60
POWER	Tracce dalla 1 alla 19
OVERPRESSURE	Qualsiasi traccia del disco

I concorrenti che lo richiederanno potranno eseguire le misure utilizzando al posto del cd (che comunque dovranno dimostrare di possedere) una chiavetta USB che verrà fornita dal direttore di gara, la quale conterrà la copia esatta del disco ONE BASS.

3.5 – PROCEDURA DI MISURAZIONE

Il concorrente (A) effettua la prova, fissa il risultato e rimane poi in stand-by, attendendo un concorrente che riesca a superarlo.

Il concorrente (B) entra, si posiziona, ed effettua la misura. A questo punto avremo le seguenti possibilità:

- il suo risultato è inferiore a quello di (A), pertanto (B) se lo desidera potrà riprovare tentando di migliorarsi. Se non ci riuscisse, dopo il secondo tentativo dovrà lasciare il campo gara.
- il suo risultato è pari a quello di (A) pertanto, non avendolo ancora superato, (B) dovrà riprovare entro 2 minuti. Subito dopo anche il concorrente (A) eseguirà una prova, e rimarrà in campo gara colui che possiede il risultato più alto tra i due. Se fossero ancora pari, si procederà con gli scontri diretti ad intervalli di 30 secondi, senza ricaricare le batterie tra le prove, fino a determinare chi passerà il turno.
- il suo risultato è superiore a quello di (A), che dovrà pertanto ripetere la sua prova e migliorare la misura per rimanere in gara. Se non sarà in grado di farlo uscirà dal campo, lasciando il posto al concorrente (B). Ricordiamo che il concorrente (A) ha a sua disposizione in questa fase un solo tentativo di misura (salvo eventuali spareggi).

Il concorrente vincente rimane in campo gara, ed il concorrente successivo (C) si prepara per la misura.

Se durante la stesura della classifica di una categoria si verificassero dei pareggi, i piazzamenti saranno assegnati in base alla media matematica dei valori ottenuti dai concorrenti. Qualora permanesse una situazione di pareggio, i due concorrenti dovranno tornare in campo gara per uno scontro, durante il quale non sarà possibile ricaricare le batterie.

4 – RECLAMI E PENALITA'

Nel corso dello svolgimento di una gara è possibile che un concorrente abbia delle osservazioni da fare nei riguardi di altri concorrenti. **I reclami fatti verbalmente ad un membro dello Staff non saranno presi in considerazione. I reclami saranno presi in considerazione soltanto quando esposti mediante la compilazione del modulo dedicato, e devono essere fatti tra concorrenti di una stessa categoria.**

La prassi da seguire per un reclamo ufficiale è la seguente: colui che desidera reclamare si reca dal Direttore di Gara, il quale gli fornisce un apposito modulo che egli compilerà scrivendo dettagliatamente le ragioni del suo disappunto. Successivamente verrà eseguita una accurata verifica, e nel caso in cui il reclamo fosse fondato verranno presi i provvedimenti necessari: al concorrente "in colpa" saranno decurtati 5 punti gara, oltre ad eventuali penalità in dB (da 1 a 3 dB per infrazione, con un totale complessivo massimo di 5 dB) quando il veicolo non potesse essere rimesso in regola entro 5 minuti.

I reclami relativi ad infrazioni di carattere "tecnico", cioè riguardanti l'installazione o i componenti utilizzati, devono essere fatti prima che il veicolo accusato prenda parte alle misure, in modo da permettere al concorrente di porre rimedio agli eventuali problemi rilevati dai giudici e continuare poi la gara.

Se un reclamo risultasse infondato, le eventuali penalità previste per quella infrazione saranno inflitte al concorrente accusante.

Una volta iniziate le premiazioni sarà chiusa l'accettazione dei reclami, di qualsiasi tipo essi siano, relativi a quell'evento.

Durante un evento tutti i partecipanti sono invitati a mantenere un comportamento civile ed educato. Qualsiasi mancanza di rispetto o comportamento pericoloso sarà causa di provvedimenti che andranno dall'ammonizione (che comporta la perdita di 3 punti) fino alla squalifica. Alla terza ammonizione (anche non durante la stessa gara) il concorrente sarà squalificato per le 3 gare successive.

5 - PUNTEGGI

Ogni volta che partecipano ad una gara ufficiale i concorrenti acquisiscono dei punti, che vanno a sommarsi tra loro generando una classifica regionale. Alla fine del Campionato questa classifica determinerà l'accesso dei concorrenti alle varie Finali Regionali. Durante il Campionato un concorrente può iscrivere a suo nome anche più veicoli, ma i punteggi ottenuti da diverse combinazioni di concorrente/veicolo/categoria non sono cumulabili tra loro, dato che ogni binomio concorrente/autovettura è abilitato ad un accumulo dei punti separato per ogni singola categoria. Il punteggio si ottiene sulla base indicata qui di seguito:

- | | |
|------------------------|---------|
| • 1° classificato: | 8 punti |
| • 2° classificato: | 6 punti |
| • 3° classificato: | 4 punti |
| • 4° classificato: | 3 punti |
| • 5° classificato: | 2 punti |
| • non classificabile*: | 1 punto |
| • squalificato: | 0 punti |

* Un concorrente che si iscrive, si presenta per la verifica, ma non partecipa alle misure, viene considerato come non-classificabile.

- **GARA LOCALE e TUNING (1X):** i punti come sopra descritti.
- **GARA REGIONALE (2X):** il doppio dei punti di una gara Locale.
- **FINALE REGIONALE ed EVENTI SPECIALI (3X):** il triplo dei punti di una gara Locale.
- **FINALE NAZIONALE (4X):** il quadruplo dei punti di una gara Locale.

Al punteggio sarà aggiunto 1 punto bonus ai concorrenti che soddisferanno contemporaneamente tutti i seguenti requisiti:

- si pre-iscriveranno alla gara entro la mezzanotte del venerdì prima dell'evento tramite il form sul sito web ufficiale
- compileranno interamente, in maniera leggibile e con precisione il modulo di iscrizione, in tutte le sue parti
- si presenteranno con puntualità all'iscrizione il giorno dell'evento.

Nel caso in cui un concorrente si trovi a dover cambiare veicolo, per trasferire i punti su quello nuovo dovrà comunicare via e-mail le sue intenzioni al Direttivo One Bass per ottenere l'approvazione, ed installare l'impianto in modo da rimanere nella stessa categoria. La sostituzione del veicolo mantenendo i punti viene concessa una volta nel corso di un campionato, e non viene più concessa a partire da un mese prima della Finale Regionale (salvo casi eccezionali, che saranno valutati di volta in volta dal Direttivo ONE BASS). Il concorrente che venisse meno a questa regola, alla Finale Regionale avrà una penalità di 3 dB, alla Finale Nazionale di 5 dB.

6 - FINALI: REGIONALI E NAZIONALE

I concorrenti possono gareggiare ovunque vogliano sul territorio nazionale accumulando punti per il campionato, ma dovranno comunicare fin dalla prima gara presso quale Associazione intendono disputare la Finale Regionale. Partecipando ad una gara esterna all'Associazione da loro prescelta potranno, infatti, accumulare i punti che si aggiudicheranno senza applicare un eventuale fattore di moltiplicazione relativo a quell'evento.

Potranno partecipare alle Finali Regionali coloro che alla data della gara si troveranno entro i primi 6 posti di ogni categoria della classifica regionale ed avranno preso parte ad ALMENO il 60% delle gare disputate nel loro territorio (escludendo quelle 1X TUNING). In caso di parimerito sarà tenuto conto di quante gare 2X hanno disputato, della percentuale di partecipazioni agli eventi della propria associazione e della media dei valori SPL ottenuti alle varie gare.

Al termine delle Finali Regionali verrà assegnata una coppa ai primi tre classificati di ogni categoria, e una targa di riconoscimento sia all'installatore che al Team i cui concorrenti avranno totalizzato più punti (incluso quelli di questa gara).

I vincitori saranno nominati Campioni Regionali, ed i primi 3 classificati di ogni categoria accederanno alla Finale Nazionale.

Alla Finale Nazionale saranno consegnati i seguenti premi:

- **Coppa ai primi 3 classificati di ogni categoria.**
- **Premio SPL Assoluto (migliore valore in dB raggiunto nel corso del campionato).**
- **Premio Migliore Concorrente dell'anno (punteggio percentuale più elevato del campionato).**
- **Premio ai 3 Team che avranno totalizzato i maggiori punteggi del campionato.**

Importante: per avere accesso alle Finali, sia Regionali che Nazionale, i concorrenti dovranno pre-iscrivere all'evento entro il lunedì precedente, pena la non ammissione. Chi non lo farà, come anche chi si presenterà in ritardo (dopo la chiusura delle iscrizioni), potrà comunque prendere parte all'evento, ma con una penalità di 3 dB sulle sue misure.

L'ultima gara di Campionato di una Associazione non potrà svolgersi a meno di 14 giorni dalla Finale Regionale.

Al momento dell'assegnazione di uno dei premi speciali, in caso di assenza del titolare di un premio potrà essere premiato al suo posto il concorrente, presente in campo gara, che detiene il risultato più vicino.

7 - TEAM

I concorrenti appartenenti ad un Team sono invitati a dichiararlo nella scheda di iscrizione, permettendo così all'Organizzazione ONE BASS di redigere una classifica basata sulla somma dei punti ottenuti dai suoi componenti **alle gare di valore 2X o superiore**. Contemporaneamente si terrà traccia anche delle ammonizioni e squalifiche dei membri del Team: ogni evento negativo comporterà una nota, e raggiunte tre note ci sarà una squalifica di tutti i concorrenti del Team per i 3 eventi successivi. Non esistono suddivisioni tra team nazionali o regionali, dato che ogni concorrente può gareggiare in qualsiasi evento del campionato indipendentemente dalla sua regione di appartenenza.

I concorrenti possono cambiare il loro team ogni volta che lo desiderano, ma i punti precedentemente acquisiti rimarranno al Team al quale hanno in quella occasione dichiarato di appartenere. In sostanza, anche se un concorrente cambia il team di appartenenza i suoi punti non lo seguono, ma rimangono assegnati come riportato nelle schede di iscrizione alle varie gare.

La "fusione" tra team è concessa, ma il team nel quale i concorrenti confluiscono manterrà il punteggio che aveva precedentemente all'operazione (vedi regola precedente). Nel caso della nascita di un nuovo team (con un nuovo nome), anche se dall'unione di concorrenti provenienti da altri team, il calcolo del suo punteggio partirà da zero.

8 - RECORD

Durante un evento i concorrenti potranno stabilire Record Regionali e Nazionali, che saranno riportati sul sito web ufficiale.

Un record potrà essere stabilito soltanto durante lo svolgimento di gare con valenza da 2X in su, dato che in questo tipo di eventi è certa la presenza di almeno un giudice Senior che possa convalidare il risultato ed è obbligatorio l'utilizzo dello strumento Term-LAB (unico valido per stabilire un record).

Dopo la fine delle misure della sua categoria, potrà essere richiesto al concorrente di ripetere la misurazione a conferma del risultato ottenuto, con un solo tentativo a disposizione. Se il risultato sarà superiore o entro -0.5 dB dal precedente il record sarà confermato, ed il numero precedentemente ottenuto (anche se quello successivo fosse maggiore) sarà registrato come Record di categoria.

In caso di dubbi da parte della Direzione di Gara, un veicolo che stabilisce un record potrà essere re-ispezionato dai giudici successivamente alla misura per confermarne la piena conformità alle regole, pena l'annullamento o la squalifica dalla gara.

9 - QUESTIONI NON SPECIFICAMENTE COPERTE NEL REGOLAMENTO

Le regole contenute in questo regolamento cercano di coprire tutti gli argomenti relativi alle situazioni che potrebbero presentarsi durante una gara ONE BASS, ma è possibile tuttavia che alcuni dettagli non siano esaustivamente coperti dal presente testo. In tal caso il concorrente è tenuto a rispettare sempre e comunque le decisioni prese dalla Direzione di gara, anche se è un suo diritto contestare risoluzioni che egli ritenga inappropriate. Per qualsiasi dubbio non direttamente riguardante verifiche su un veicolo in gara (le quali sarebbero impossibili da portare a termine con certezza dopo l'evento) dovrà inviare tramite lettera raccomandata (entro e non oltre 3 giorni dalla data dell'evento) le proprie lamentele alla segreteria dell'AGO (Associazione Giudici Onecar), la quale potrà deliberare una soluzione definitiva, con eventuali effetti retroattivi. Durante un evento sarà unicamente il Direttore di Gara a poter prendere decisioni in merito alle questioni non precisamente espresse nel regolamento.

Le Associazioni di categoria che utilizzano questo regolamento hanno la possibilità di adattare alle loro esigenze le regole relative allo svolgimento ed organizzazione degli eventi, ma senza andare ad intaccare regole relative alla classificazione dei concorrenti. Le modifiche saranno soltanto di carattere locale (a livello Associazione) e non saranno applicabili durante le Finali Regionali o Nazionali. Categorie di Gara locali, rese disponibili per necessità particolari, potranno prevedere soltanto una Finale Regionale.

Alla Finale Nazionale sarà applicato il presente regolamento alla lettera, senza nessun tipo di modifica.

I concorrenti sono invitati a visitare periodicamente (si consiglia vivamente di farlo prima di ogni gara) il sito www.onebass.it per controllare se nella sezione NEWS o nel CALENDARIO GARE ci siano particolari informazioni relative a regolamento o eventi.

Una volta che una notizia di qualsiasi genere viene divulgata pubblicamente sul sito ufficiale si darà per scontato che, a partire dal giorno di pubblicazione, tutti i concorrenti ne siano a conoscenza.

10 - ASSOCIAZIONI NAZIONALI AFFILIATE A ONE BASS

Come già scritto in precedenza, le Finali del circuito ONE BASS saranno divise in Regionali e Nazionale. Quelle Regionali sono basate sulle zone gestite dalle Associazioni di specialisti del settore che trovate riportate sul nostro sito. Tali Associazioni sono composte da persone del settore o appassionati che si offrono di organizzare il Campionato nella loro regione e/o in quelle limitrofe. Chiunque voglia organizzare una gara ONE BASS nella propria città dovrà appoggiarsi all'Associazione più vicina, la quale gli offrirà l'appoggio, la consulenza, ed i giudici necessari alla migliore riuscita dell'evento.

11 - PROVE SPECIALI: FAT CARS

Questa è una prova speciale, la cui presenza durante un evento non è obbligatoria; essa può essere o non essere disponibile a seconda delle decisioni/necessità dell'organizzatore dell'evento. Non sono previsti costi di iscrizione, ma la prova è aperta soltanto ai concorrenti i quali durante la giornata abbiano preso parte alla gara ONE BASS in una qualsiasi delle categorie standard.

La prova consiste nella misura della media musicale ottenuta dal veicolo suonando per 60 secondi (FAT CARS 1) o 120 secondi (FAT CARS 2) una traccia musicale di un qualsiasi disco originale (NON MASTERIZZATO) reperibile in commercio, cercando di ottenere il picco di pressione sonora alla frequenza più bassa possibile mantenendo comunque una media elevata.

Mentre registra l'andamento della media, lo strumento di misura leggerà anche la frequenza alla quale è stato ottenuto il picco massimo di pressione. Successivamente alla misura, infatti, si applicherà un fattore correttivo al valore medio misurato pari a +0,3 dB per ogni Hz al di sotto dei 45, e -0,3 per ogni Hz al di sopra dei 45. Questo dovrebbe compensare il guadagno di un veicolo di dimensioni contenute con l'alzarsi della frequenza riprodotta, e portare una sorta di equilibrio nella valutazione finale nei confronti di veicoli più grandi che risuonano con meno enfasi a frequenze più basse (e più difficili da riprodurre).

Si eseguirà una sola misurazione per concorrente, senza ripetere la prova se non in caso di pareggio, a scontro diretto con le stesse modalità delle normali categorie ONE BASS.

Sarà possibile mantenere le porte aperte o chiuse, a discrezione del concorrente, il quale non potrà però salire e scendere dal veicolo mentre la prova è in corso. Se deciderà di rimanere all'esterno e la sorgente fosse sul cruscotto, egli dovrà obbligatoriamente operarla tramite un telecomando dall'esterno (potrà tuttavia dare l'eventuale "start" dall'interno per poi uscire immediatamente).

Il sensore di misura sarà posizionato al centro del cristallo anteriore, a 12 cm di altezza, come per le categorie POWER.

Non verranno assegnati punti gara aggiuntivi ai concorrenti che prenderanno parte a questa prova speciale.

I partecipanti saranno divisi in due classi:

- **FAT CARS 1:** l'impianto deve stare entro i limiti della categoria POWER 2
- **FAT CARS 2:** l'impianto deve stare oltre i limiti della categoria POWER 2 ed entro quelli della OVERPRESSURE

Lo svolgimento di questa prova avverrà, in ogni caso, soltanto DOPO la chiusura di tutte le categorie standard di gara, e l'esecuzione sarà perciò inscindibilmente legata alle tempistiche imposte dall'organizzatore dell'evento. Potrà succedere che, in un evento al quale era previsto lo svolgimento, i ritardi nell'esecuzione della gara primaria lo impediscano invece del tutto.

Essendo una prova speciale, oltre a non essere obbligatoria la sua presenza ad ogni evento, sarà assegnato un premio solo al concorrente che si piazzerà al primo posto di ciascuna delle due categorie. Il premio potrà consistere in una coppa, una targa, una medaglia, o anche un semplice attestato, a seconda di come predisposto dall'organizzatore della gara.

Nel sito ufficiale www.onebass.it nella sezione RECORD saranno presenti i valori massimi registrati nel corso del Campionato.

12 - PROVE LIBERE

Per dare modo ai concorrenti meno esperti di prendere confidenza con le misure che vengono effettuate in gara, quando le condizioni lo permetteranno, nelle ore precedenti all'inizio della competizione vera e propria sarà data la possibilità ai concorrenti (con precedenza per quelli iscritti nelle categorie ENTRY, BUDGET e POWER 1) di entrare in campo gara ed effettuare delle sessioni di prova utilizzando lo strumento ufficiale di misura che sarà poi utilizzato per la gara. Durante questo tempo i concorrenti potranno anche approfittare della presenza di un giudice ufficiale per porgli le domande che desiderano e migliorare perciò la loro conoscenza del regolamento.

Il tempo a disposizione di ogni singolo concorrente dipenderà chiaramente dalla disponibilità di tempo totale e dal numero dei concorrenti che vorranno prendervi parte, perciò, per consentire alla Direzione di Gara di gestire al meglio queste sessioni chiediamo ai concorrenti che desiderassero partecipare di comunicarlo alla segreteria al momento dell'iscrizione, evitando di volersi inserire all'ultimo momento a tutti i costi.

Sarà sempre e solo la Direzione di Gara a gestire queste prove, a suo insindacabile giudizio, cercando di dare la precedenza ai concorrenti meno esperti rispetto a coloro che già avessero preso parte a qualche gara.

E' possibile che si rendano necessarie alcune modifiche a questo regolamento durante il corso del campionato.
E' dovere di ogni concorrente tenersi informato ed adeguarsi alle regole verificando sul sito www.onebass.it la presenza di eventuali aggiornamenti prima di ogni competizione.